CHICO BENTO

Nº 126 — Cr$ 400,00

EDITORA GLOBO

PORTUGAL ESC130$00

VOCÊ JÁ TIROU A PROVA?

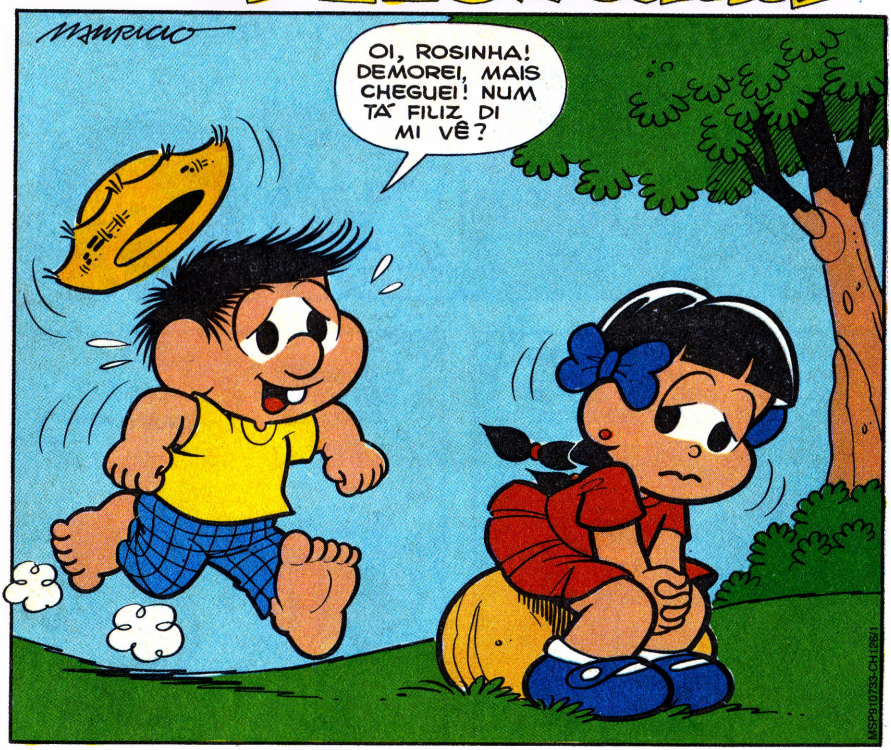
Então, tire só pra ver!
Tira Prova é uma revista diferente de tudo o que você já viu. São jogos de percepção, associação de imagens, sequências de cenas, brincadeiras com sílabas, palavras e números que você resolve dentro da Caixinha Tira Prova, que acompanha cada exemplar.
Estimulante, divertida e criativa, Tira Prova é uma revista onde você pode brincar várias vezes, pois seus joguinhos não cansam e são a maior novidade do mercado.
Tire a Prova você mesmo!

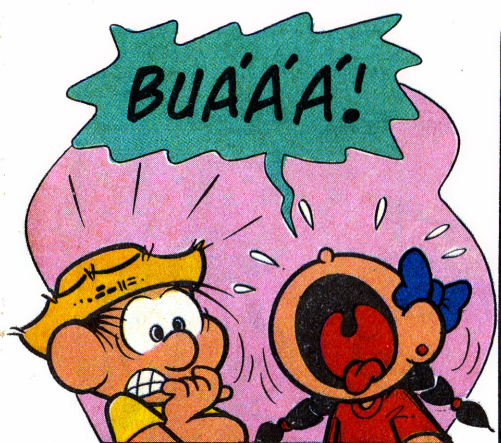
À VENDA EM BANCAS, LIVRARIAS E SUPERMERCADOS

BEST News

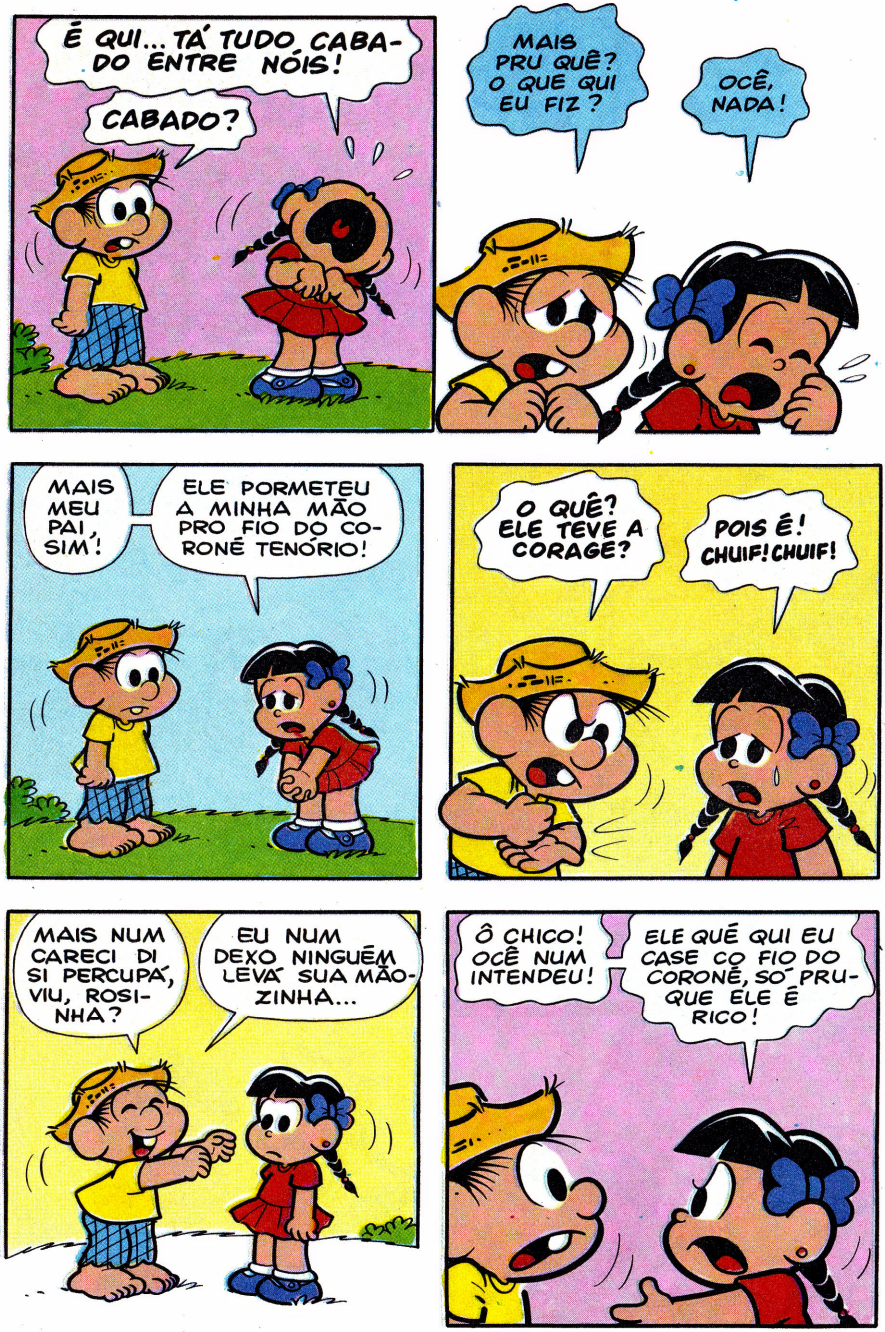
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

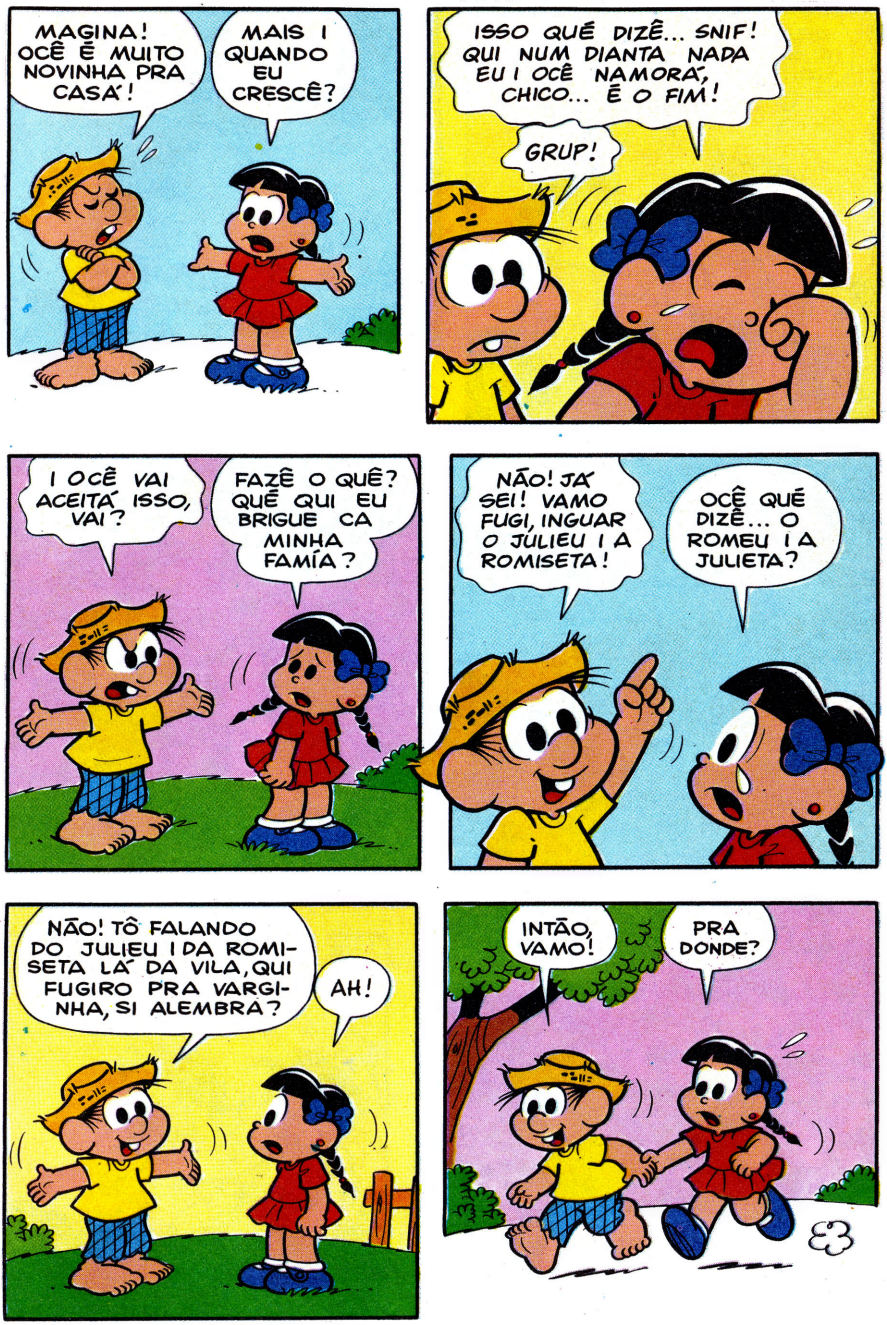
Chico Bento e A Prometida





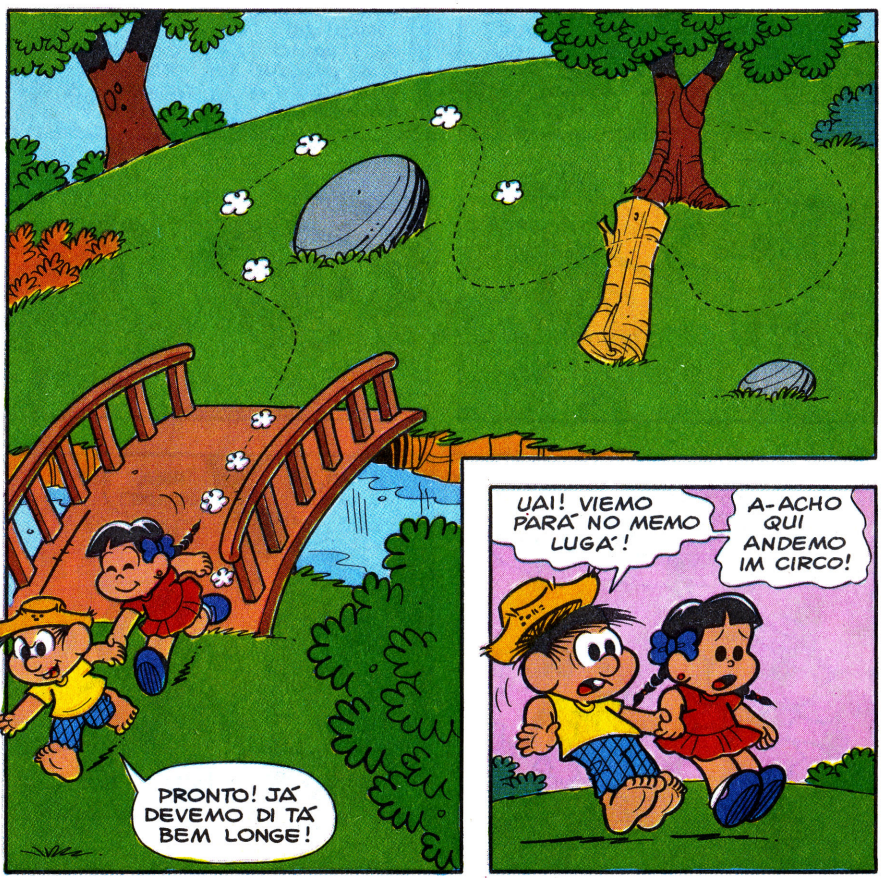
© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

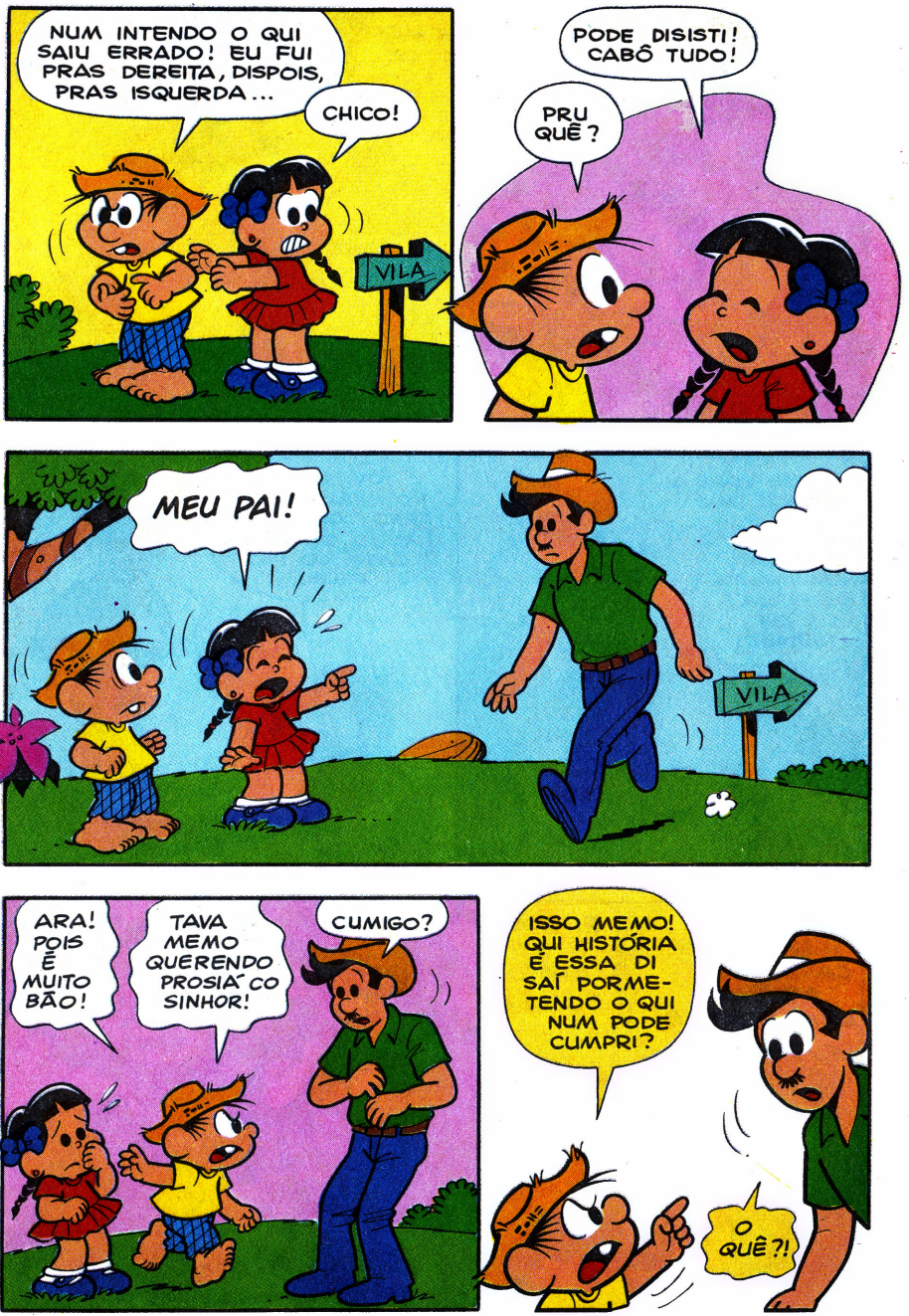

É QUI... TÁ TUDO CABADO ÊNTRE NÓIS!
CABADO?
MAIS PRU QUÊ? O QUE QUI EU FIZ?
OCÊ, NADA!
MAIS MEU PAI, SIM!
ELE PORMETEU A MINHA MÃO PRO FIO DO CORONÉ TENÓRIO!
O QUÊ? ELE TEVE A CORAGE?
POIS É! CHUIF! CHUIF!
MAIS NUM CARECI DI SI PERCUPÁ, VIU, ROSINHA?
EU NUM DEXO NINGUÉM LEVÁ SUA MÃOZINHA...
Ô CHICO! OCÊ NUM INTENDEU!
ELE QUÉ QUI EU CASE CO FIO DO CORONÉ, SÓ PRUQUE ELE É RICO!


MAGINA! OCÊ É MUITO NOVINHA PRA CASÁ!
MAIS I QUANDO EU CRESCÊ?
ISSO QUÉ DIZÊ... SNIF! QUI NUM DIANTA NADA EU I OCÊ NAMORÁ, CHICO... É O FIM!
GRUP!
I OCÊ VAI ACEITÁ ISSO, VAI?
FAZÊ O QUÊ? QUÉ QUI EU BRIGUE CA MINHA FAMÍA?
NÃO! JÁ SEI! VAMO FUGI, INGUAR O JÚLIEU I A ROMISETA!
OCÊ QUÉ DIZÊ... O ROMEU I A JULIETA?
NÃO! TÔ FALANDO DO JULIEU I DA ROMISETA LÁ DA VILA, QUI FUGIRO PRA VARGINHA, SI ALEMBRA?
AH!
INTÃO, VAMO!
PRA DONDE?

ARA! FUGI, UAI!
NÓIS ISPERA INTÉ CRESCÊ I CASA!
T-TÁ BÃO!

VAMO! EU CONHEÇO A FRORESTA QUI NEM A PARMA DA MINHA MÃO!


PRONTO! JÁ DEVEMO DI TÁ BEM LONGE!
UAI! VIEMO PARÁ NO MEMO LUGÁ!
A-ACHO QUI ANDEMO IM CIRCO!


NUM INTENDO O QUI SAIU ERRADO! EU FUI PRAS DEREITA, DISPOIS, PRAS ISQUERDA...
CHICO!
VILA
PODE DISISTI! CABÔ TUDO!
PRU QUÊ?
MEU PAI!
VILA
ARA! POIS É MUITO BÃO!
TAVA MEMO QUERENDO PROSIÁ CO SINHOR!
CUMIGO?
ISSO MEMO! QUI HISTÓRIA É ESSA DI SAÍ PORMETENDO O QUI NUM PODE CUMPRI?
O QUÊ?!

É ISSO MEMO!
SI QUÊ DÁ MÃO PROS OTRO, DÁ. AS SUA! A ROSINHA NUM TEM NADA QUI VÊ CUM ISSO!
HÃ?
VILA

OCÊIS PODE SI IXPRICÁ MIÓ?
ARA, PAI! NUM DIANTA DISFARÇÁ! EU OVI TUDINHO!

OVI QUANDO O SINHÔ FALÔ PRO CORONÊ TENÓRIO QUI EU IA CASÁ CO FIO DELE!
OH!

MAIS EU NUM QUERO CASÁ CUM AQUELE ARMOFADINHA!
EU GOSTO É DO CHICO! BUUÁ'Á!
CARMA, FIA! CARMA!
OCÊ INTENDEU MAR!
VILA

EU FALEI PRO CORONÉ TENÓRIO QUI SIRIA BÃO SI NÓIS TIVESSE UM FIO I UMA FIA QUI ARRE-SORVESSE, UM DIA, SI CASÁ...
MAIS ISSO NUM QUÉ DIZÊ QUI EU IA PORMETÊ A SUA MÃO PRO FIO DELE!
OCÊ CASA CUM QUEM QUISÉ!
JURA, PAI?
!!UUP!!!!!
É, CORONÉ TENÓRIO...
...ACHO QUI A GENTE VAI TÊ QUI ISQUECÊ DA-QUELE PRANO PRA JUN-TÁ AS NOSSAS TERRA...
FIM

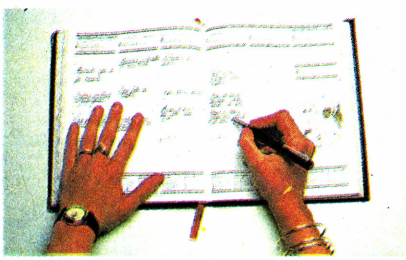
CHICO BENTO
FIO! PERPAREI UM ARMOÇO CAPRICHADO PR'OCÊ!
ARROIZ I FEJÃO!
MAURICIO
FRANGO!
BATATA FRITA!
SALADA!
MSP910734-CH126/2
INZAGEREI NA CUMIDA!
FIM

Qual a importância de você ter uma boa letra?

Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA bonita e legível

1 - NO AMOR...

Para você transmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta, além de ter boa redação, é preciso que o seu amor ou amigo entenda a sua letra. Avalie por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?



2 - NO TRABALHO...

Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

3 - NOS ESTUDOS...

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Isso abaixa a nota do aluno. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Só pague ao retirar o curso na agência do correio, através do Reembolso Postal. (Ao valor da mensalidade será acrescida a tarifa postal).

PEÇA JA O SEU CURSO:

por carta: envie este cupom preenchido para: **Instituto Monitor**
Caixa Postal 2722
CEP 01060 São Paulo SP.
por telefone: ligue (011) 220-7422

Instituto Monitor
Rua dos Timbiras, 263
CEP 01208 São Paulo SP

O aluno poderá antecipar a conclusão do curso, pagando mais de uma mensalidade por vez.

CHB126

SIM! Desejo receber o **Curso de Boa Caligrafia** do Instituto Monitor. Pagarei apenas 4 mensalidades atualizadas de Cr$ 6.050,00.

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

CEP: _____ CIDADE: _____ ESTADO: _____

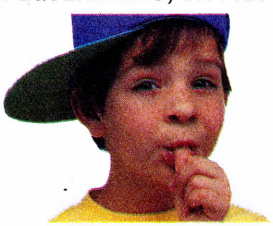
GIBIZINHO

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZÃO.

MIUDINHO, BONITINHO, O QUADRINHO É UM QUADRÃO.

CABE NO BOLSINHO E NA PALMA DA MÃO.

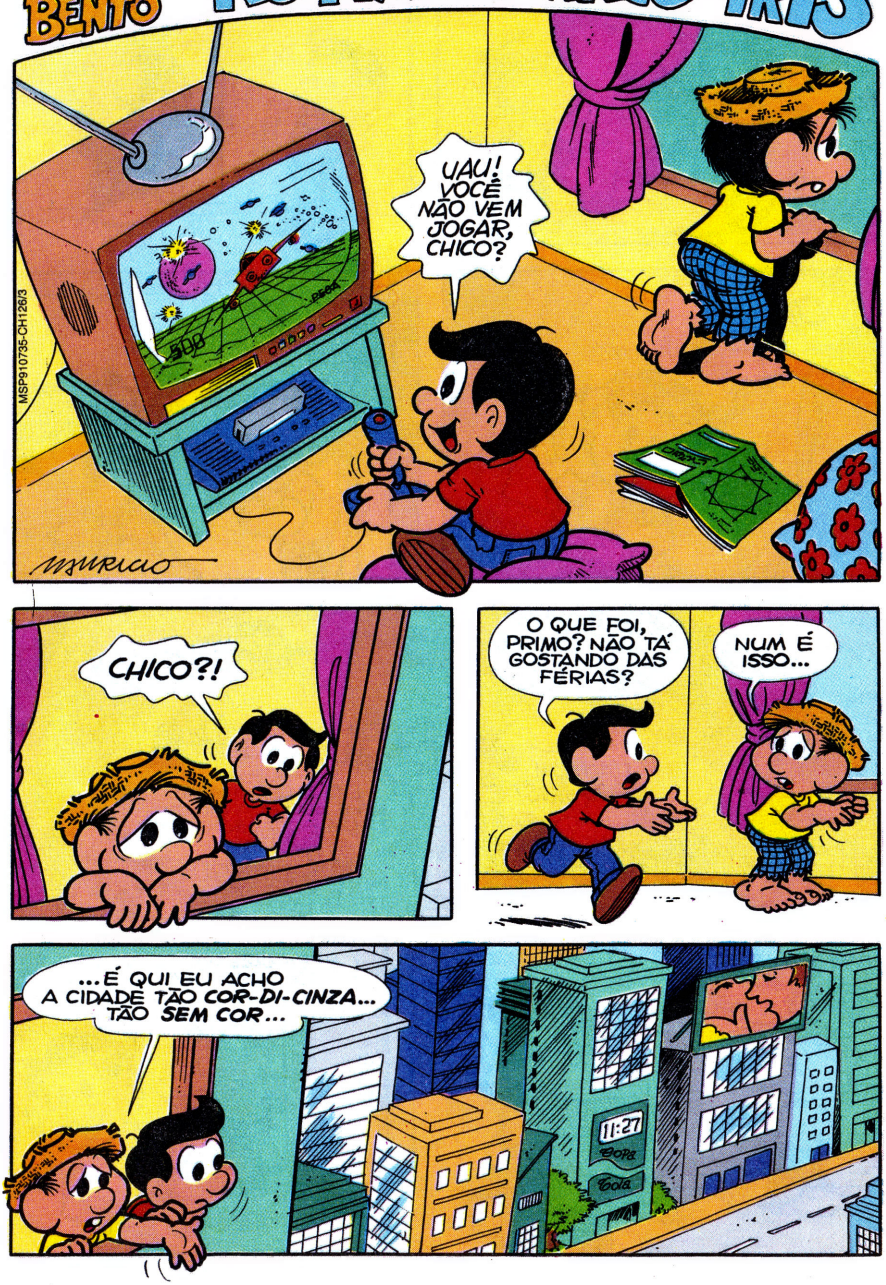
O PREÇO É BEM PEQUENININHO, DÁ PRA LEVAR DE MONTÃO.

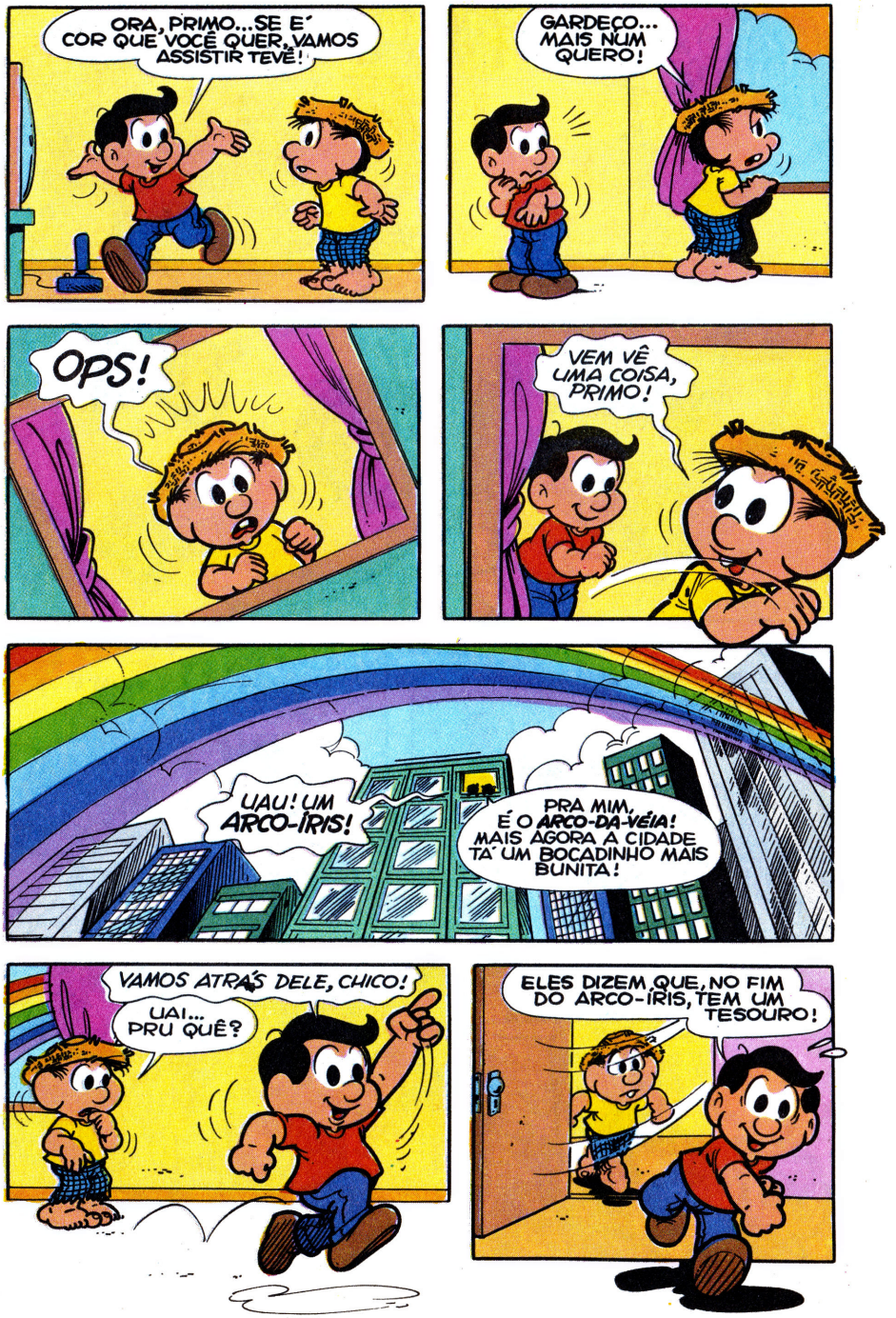


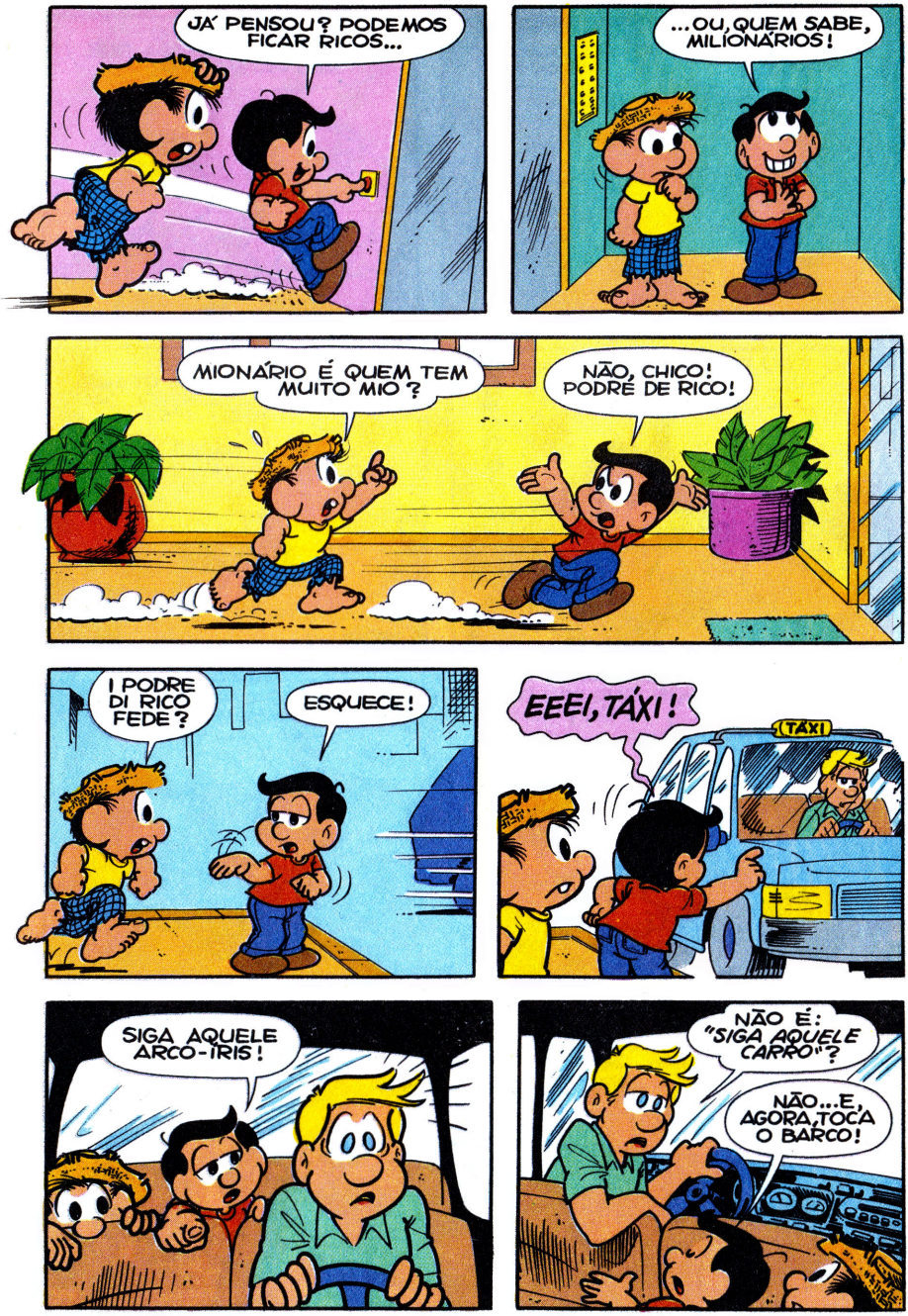
SE VOCÊ NÃO COMPRAR RAPIDINHO, VAI FICAR CHUPANDO O DEDÃO.
GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZINHO...

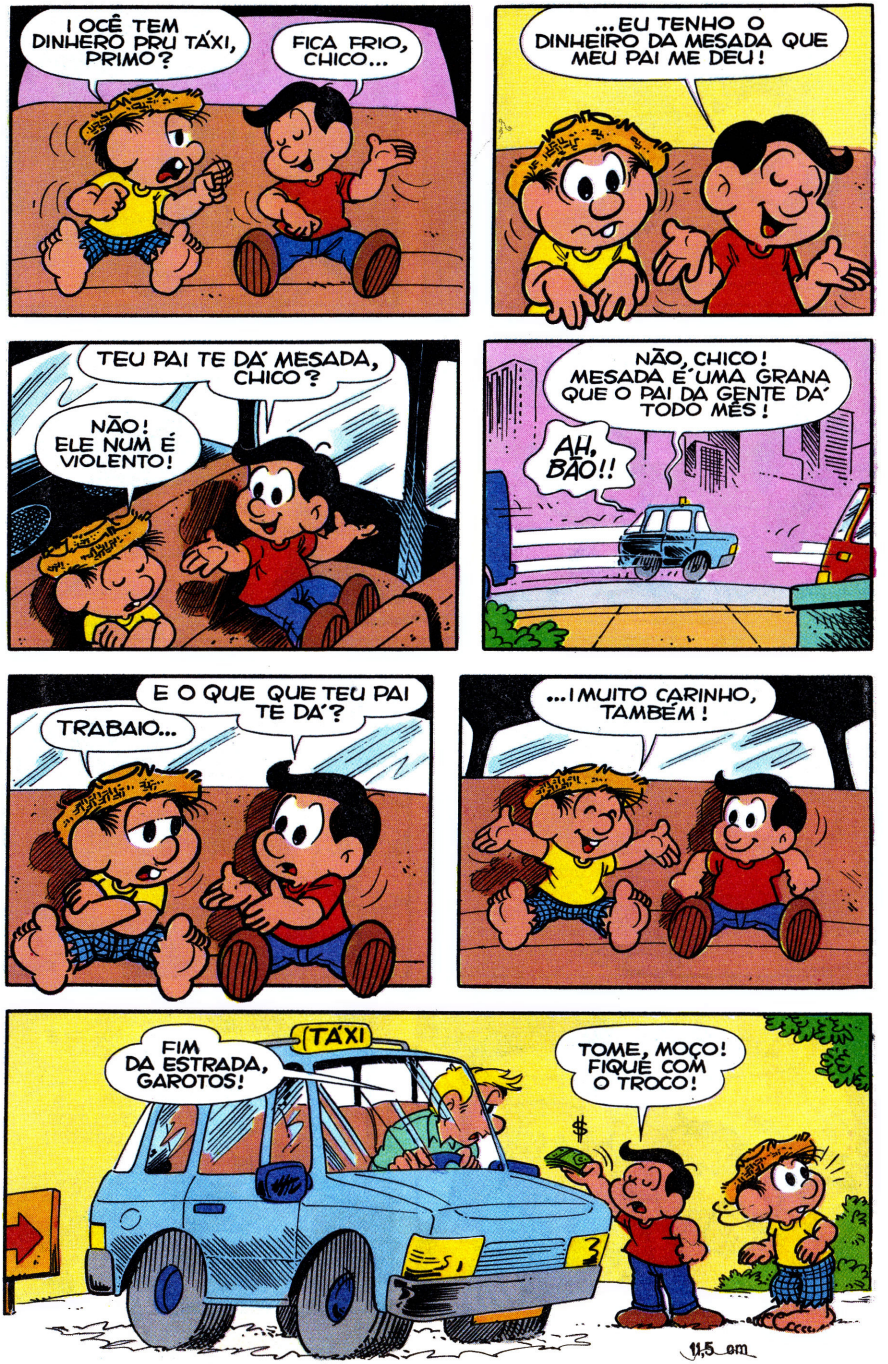
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

CHICO BENTO em: NO FIM DO ARCO-ÍRIS

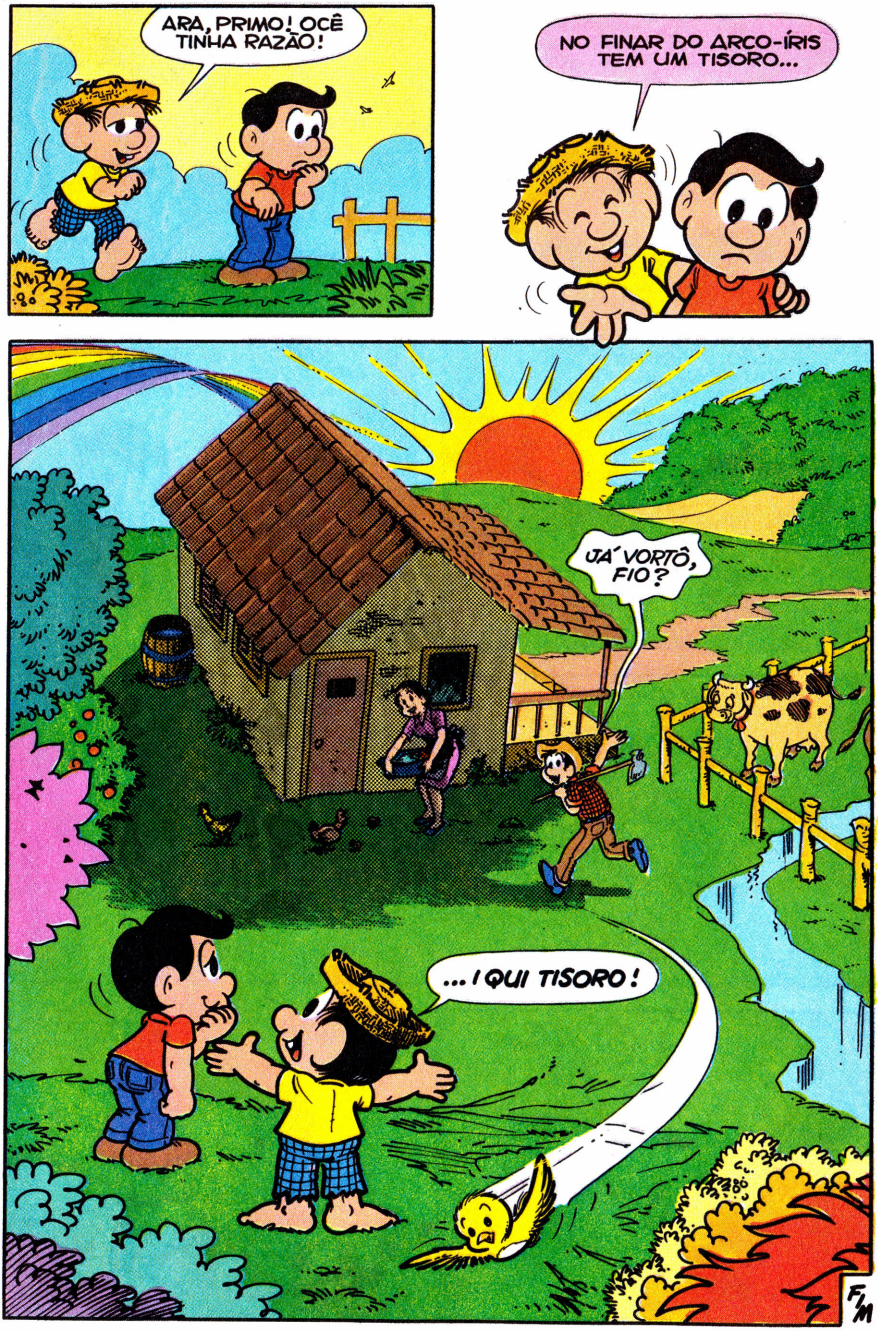



ORA, PRIMO... SE É COR QUE VOCÊ QUER, VAMOS ASSISTIR TEVÊ!
GARDEÇO... MAIS NÚM QUERO!
OPS!
VEM VÊ UMA COISA, PRIMO!
UAU! UM ARCO-ÍRIS!
PRA MIM, É O ARCO-DA-VÉIA! MAIS AGORA A CIDADE TÁ UM BOCADINHO MAIS BUNITA!
VAMOS ATRÁS DELE, CHICO!
UAI... PRU QUÊ?
ELES DIZEM QUE, NO FIM DO ARCO-ÍRIS, TEM UM TESOURO!


JÁ PENSOU? PODEMOS FICAR RICOS...
...OU, QUEM SABE, MILIONÁRIOS!
MIONÁRIO É QUEM TEM MUITO MIO?
NÃO, CHICO! PODRE DE RICO!
I PODRE DI RICO FEDE?
ESQUECE!
EEEI, TÁXI!
TÁXI
SIGA AQUELE ARCO-ÍRIS!
NÃO É: "SIGA AQUELE CARRO"?
NÃO... E, AGORA, TOCA O BARCO!


I OCÊ TEM DINHERO PRU TÁXI, PRIMO?
FICA FRIO, CHICO...
...EU TENHO O DINHEIRO DA MESADA QUE MEU PAI ME DEU!
TEU PAI TE DÁ MESADA, CHICO?
NÃO! ELE NUM É VIOLENTO!
NÃO, CHICO! MESADA É UMA GRANA QUE O PAI DA GENTE DÁ TODO MÊS!
AH, BÃO!!
E O QUE QUE TEU PAI TE DÁ?
TRABAIO...
...I MUITO CARINHO, TAMBÉM!
TÁXI
FIM DA ESTRADA, GAROTOS!
TOME, MOÇO! FIQUE COM O TROCO!
$
11,5 cm

NUM VAI TI FAZÊ FARTA?
DE MODO ALGUM!
QUANDO ACHARMOS O TESOURO, VOU FICAR RICO...
...E NÃO É AGORA QUE VOU FICAR LIGANDO PRA MIXARIA!
VAMOS! DEPRESSA... ANTES QUE ALGUÉM CHEGUE NA NOSSA FRENTE!
ESTA MATA NUM MI E' ISTRANHA!
RÁPIDO, CHICO!
ACHO QUE ESTAMOS CHEGANDO NO FINAL DO ARCO-ÍRIS!
M-MAS O QUE É ISSO?

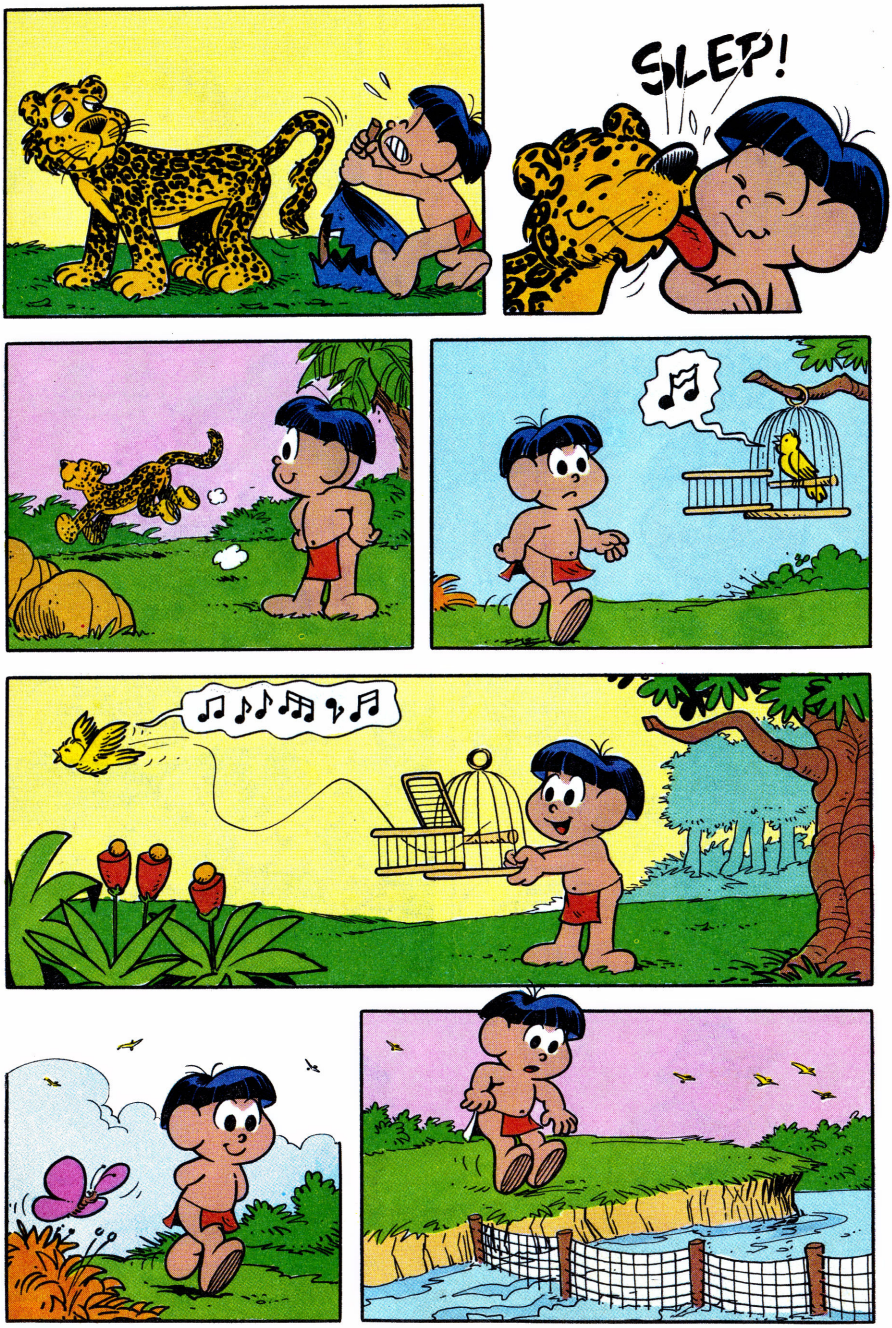

ARA, PRIMO! OCÊ TINHA RAZÃO!
NO FINAR DO ARCO-ÍRIS TEM UM TISORO...
JÁ VORTÔ, FIO?
...I QUI TISORO!
FIM

CHEGARAM OS NOVOS COLCHÕES DA TURMA DA MÔNICA

Confeccionados em espuma macia, tecido 100% algodão, super-confortáveis. E em dois modelos: o Baby, para o bercinho do bebê e o Juvenil, para a turminha de todas as idades. Hum... parece um sonho! Techfoam Indústria e Comércio, licenciada exclusiva da Mauricio de Sousa Produções Ltda.

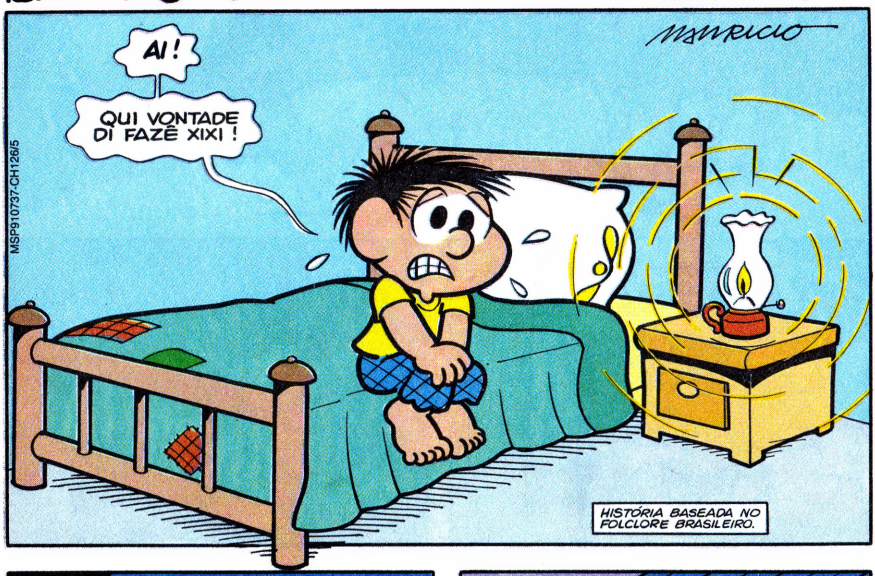
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

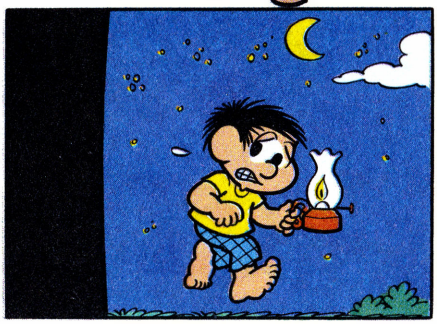
RAPA-CAPIM
em:
QUEM É O SELVAGEM?
MSP910736-CH126/4
PIU!
PIU!
MAURICIO
MIAAAUU!

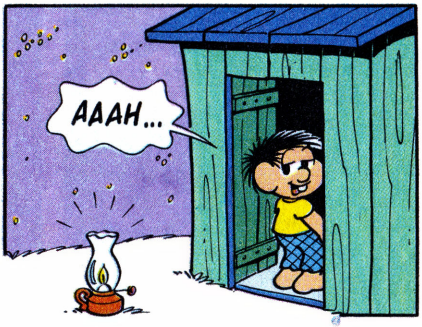

SLEP!

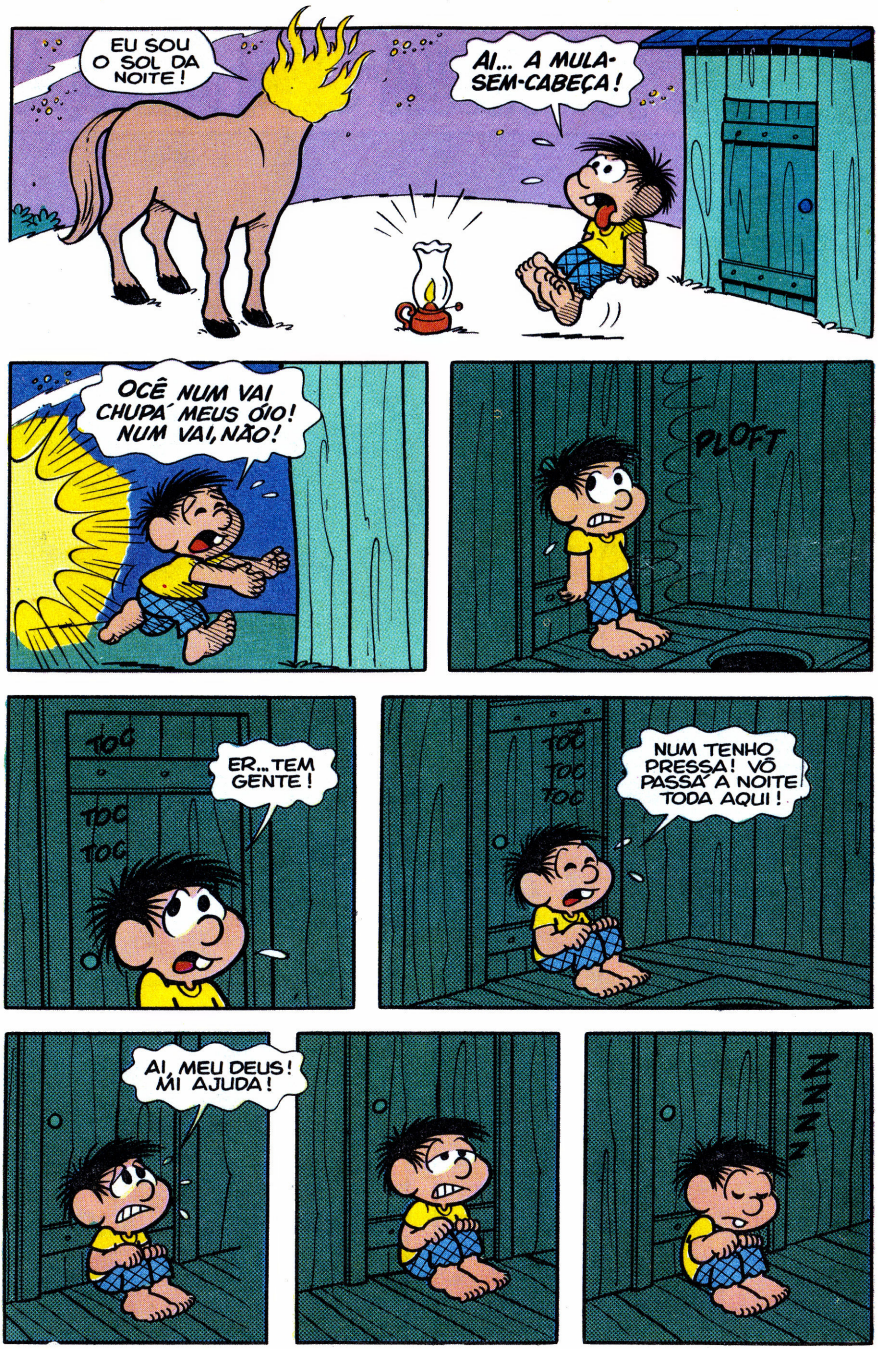
SOCORRO! SOCORRO!
EI, AMIGO! SOCORRO!
O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?
PENSEI QUE NÃO FOSSE ME TIRAR DAQUI, SEU SELVAGEM!
SELVAGEM?!
FIM

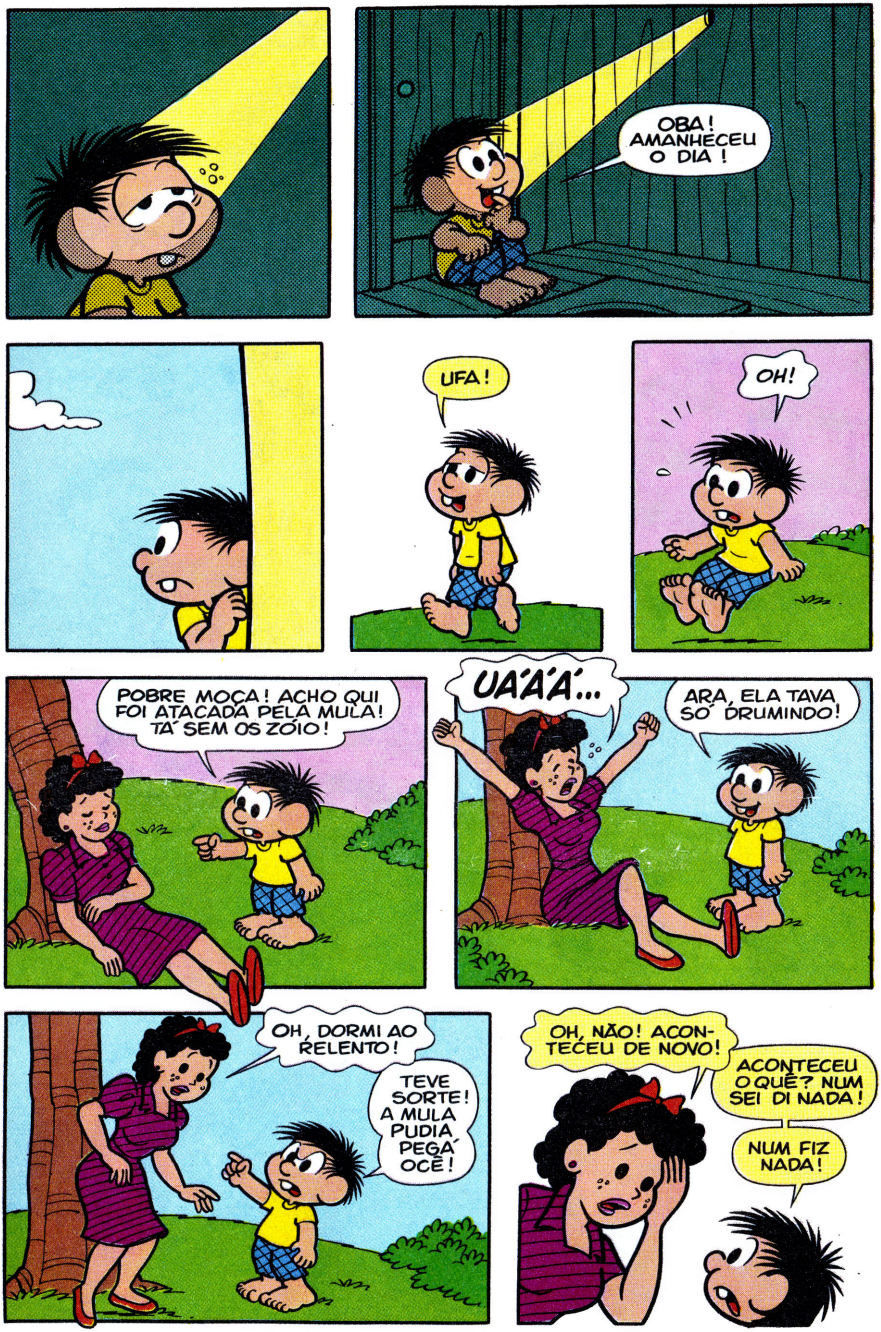
Chico Bento em POBRE MULA-SEM-CABEÇA








EU SOU O SOL DA NOITE!
AI... A MULA-SEM-CABEÇA!
OCÊ NUM VAI CHUPÁ MEUS ÓIO! NUM VAI, NÃO!
PLOFT
TOC TOC TOC
ER... TEM GENTE!
TOC TOC TOC
NUM TENHO PRESSA! VÔ PASSÁ A NOITE TODA AQUI!
AI, MEU DEUS! MI AJUDA!
NNNN


OBA! AMANHECEU O DIA!
UFA!
OH!
POBRE MOÇA! ACHO QUI FOI ATACADA PELA MULA! TÁ SEM OS ZÓIO!
UAÁÁÁ...
ARA, ELA TAVA SÓ DRUMINDO!
OH, DORMI AO RELENTO!
TEVE SORTE! A MULA PUDIA PEGÁ OCÊ!
OH, NÃO! ACONTECEU DE NOVO!
ACONTECEU O QUÊ? NUM SEI DI NADA!
NUM FIZ NADA!

AI... O QUE EU FAÇO?
PRU QUE OCÊ NUM VAI PRA SUA CASA?

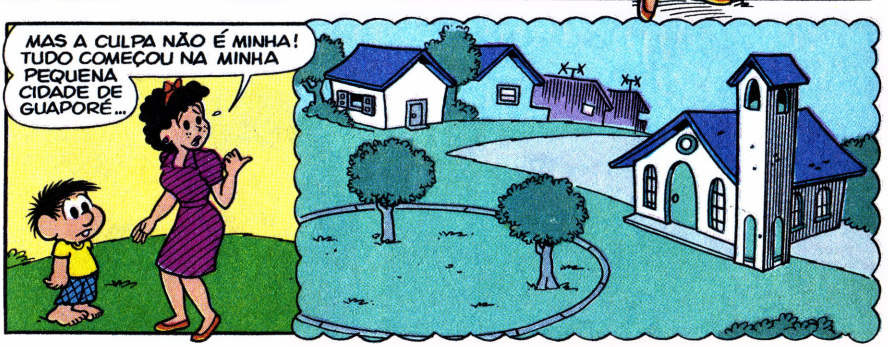
SABE A MULA-SEM-CABEÇA DE QUE VOCÊ FALOU ?
CRARO! ELA É FEIA, GRANDONA, TEM UM FOGARÉU DANADO NO LUGAR DA CABEÇA !

POIS A MULA SOU EU !
I EU SÔ UM LOBISOME!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ...

HÁ?!

OCÊ TÁ FALANDO SÉRIO?
CLARO!


MAS A CULPA NÃO É MINHA! TUDO COMEÇOU NA MINHA PEQUENA CIDADE DE GUAPORÉ...

EU ERA ASSÍDUA FREQÜENTADORA DA IGREJA DA PARÓQUIA.

ATÉ QUE O PADRE FICOU DOENTE E MANDARAM UM OUTRO PARA SUBSTITUÍ-LO!

ELE ERA LINDO, LOIRO, OLHOS AZUIS, ALTO, FORTE... UM PÃO!

SEJA BEM-VIND

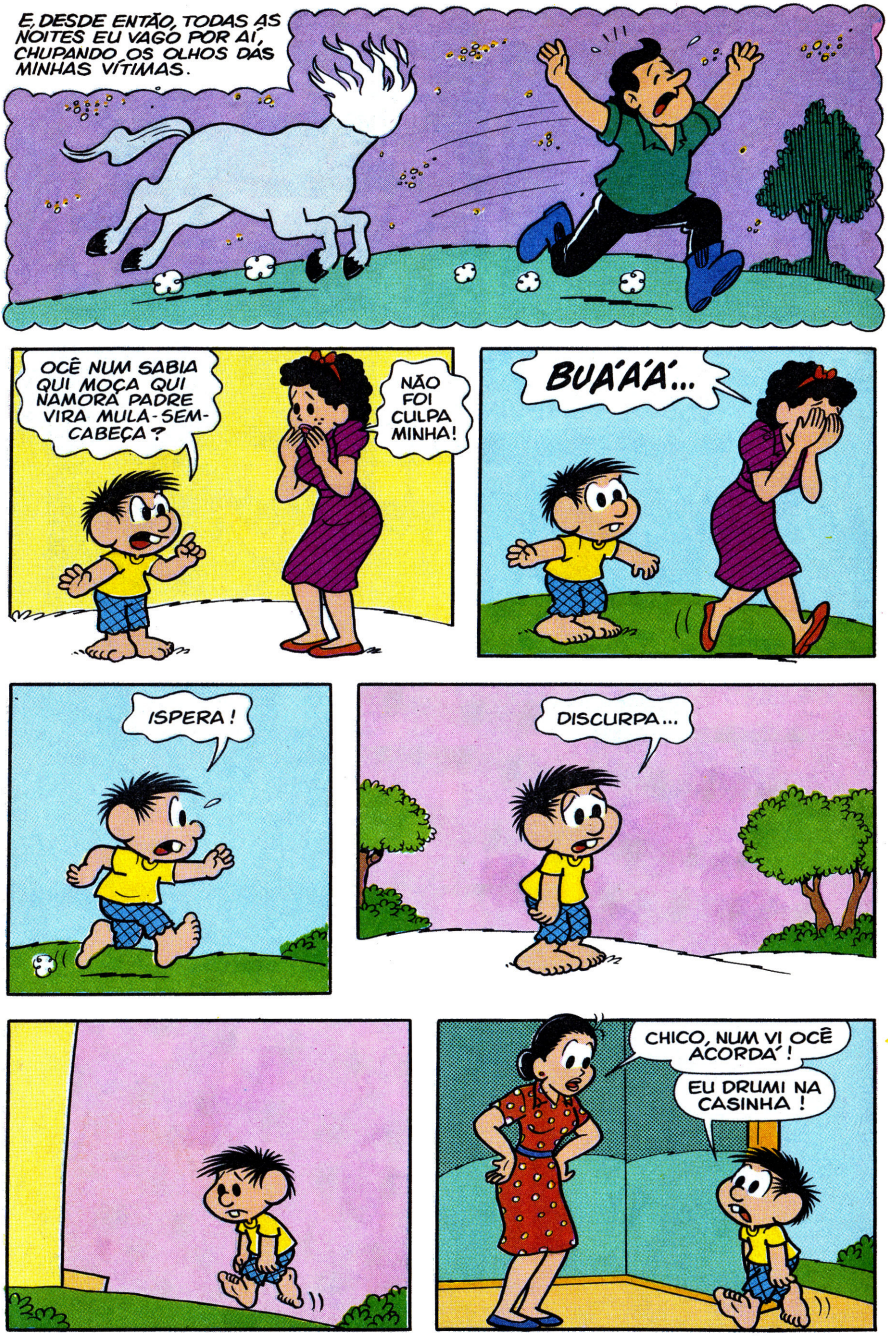
EU ME APAIXONEI POR ELE...

...E ELE TAMBÉM SE APAIXONOU POR MIM!

ATÉ QUE, UMA CERTA NOITE, ACONTECEU!

PLIM

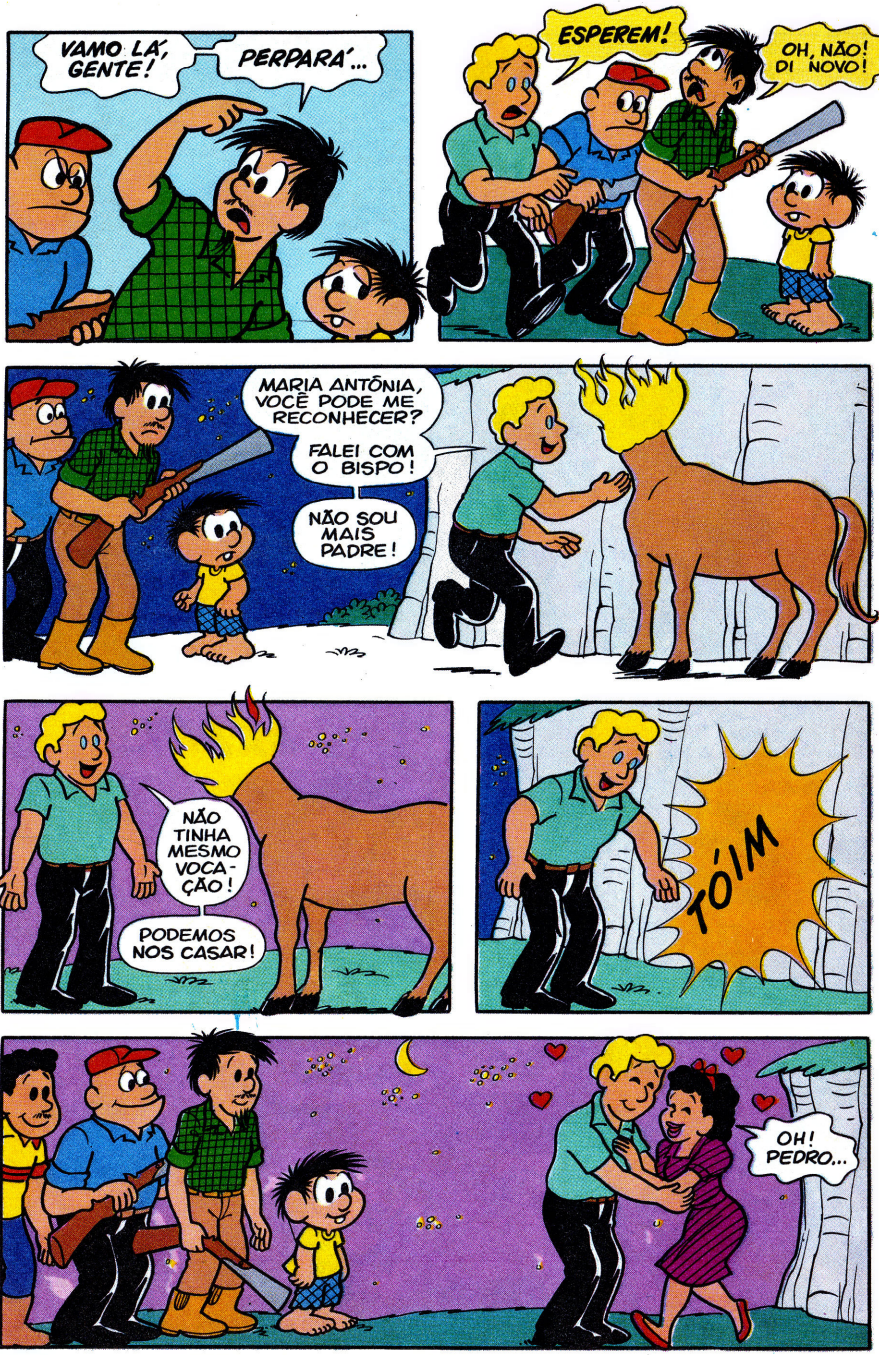
EU VIREI UMA MULA-SEM-CABEÇA!

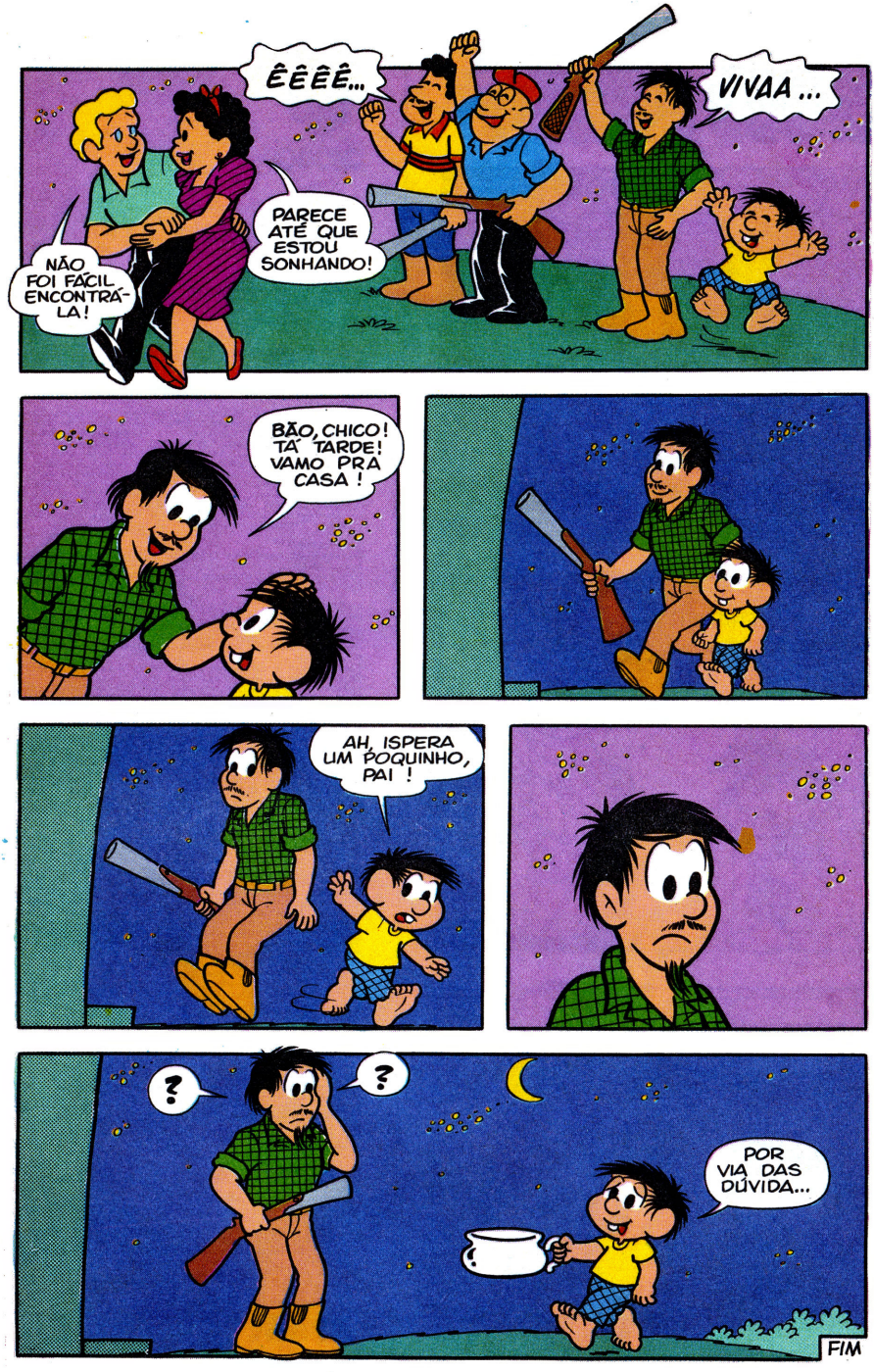

E, DESDE ENTÃO, TODAS AS NOITES EU VAGO POR AÍ, CHUPANDO OS OLHOS DAS MINHAS VÍTIMAS.
OCÊ NUM SABIA QUI MOÇA QUI NAMORA PADRE VIRA MULA-SEM-CABEÇA?
NÃO FOI CULPA MINHA!
BUÁ'Á'Á'...
ISPERA!
DISCURPA...
CHICO, NUM VI OCÊ ACORDÁ'!
EU DRUMI NA CASINHA!

FICÔ COM DOR DI BARRIGA A NOITE INTERA?!
SÓ UM POQUINHO!
SEU PAI VIU UMA MULA-SEM-CABEÇA ONTE DI NOITE!
ELE VAI JUNTA OS HOME DA VILA PRA CAÇÁ ELA!
MAIS MULA-SEM-CABEÇA NUM É ASSOMBRAÇÃO?
SEU PAI VAI TIRÁ ISSO A LIMPO HOJE!
AI!
CHICO, OCÊ NUM VAI TOMÁ CAFÉ?
DISPOIS!
PRICISO INCONTRÁ AQUELA MUIÉ ANTES DOS HOME!
ARF, ARF, ARF...

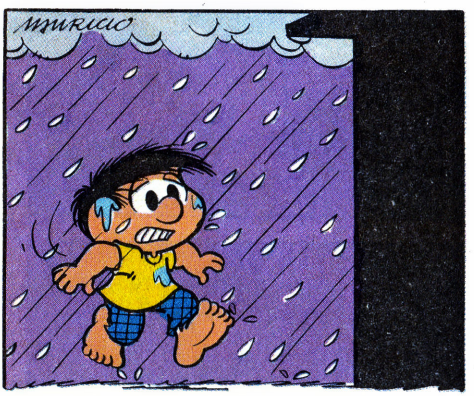
BANG!
OH, JÁ ANOITECEU!
SERÁ QUI ISSO FOI UM TIRO?
ELA FOI POR ALI, GENTE!
NÃO, GENTE! COITADA...
AHÁ... PEGAMOS!

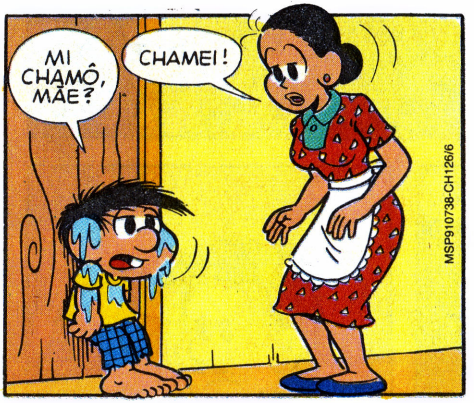
NÃO! NINGUÉM VAI FAZÊ NADA COM ELA!
CHICO?! SAI DAÍ, MEU FIÓ!
ELA VAI CHUPÁ SEUS ÓIO!
OCEIS NUM SABE, MAIS ELA SÓ PERCISA DI AJUDA!
AAAIII...
VUSH
EU NUM FALEI?
SOCORRO!


VAMO LÁ, GENTE!
PERPARÁ...
ESPEREM!
OH, NÃO! DI NOVO!
MARIA ANTÔNIA, VOCÊ PODE ME RECONHECER?
FALEI COM O BISPO!
NÃO SOU MAIS PADRE!
NÃO TINHA MESMO VOCAÇÃO!
PODEMOS NOS CASAR!
TÓIM
OH! PEDRO...


ÊÊÊÊ...
VIVAA...
NÃO FOI FÁCIL ENCONTRÁ-LA!
PARECE ATÉ QUE ESTOU SONHANDO!
BÃO, CHICO! TÁ TARDE! VAMO PRA CASA!
AH, ISPERA UM POQUINHO, PAI!
?
?
POR VIA DAS DÚVIDA...
FIM

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Ana Lúcia da Silva, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A. S. Siquaris, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clovis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. **São Paulo:** Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Vieira Júlio Cezar Tobias, Luz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Botoni, Elza Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Monteiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

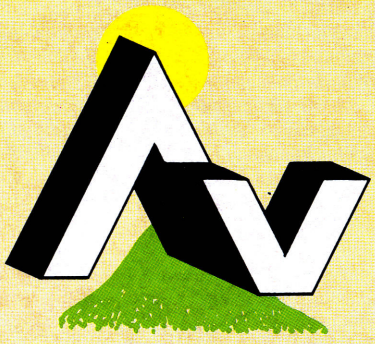
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço aos Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Novembro/1991

ANER

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

ACAMPAMENTO VIP'S



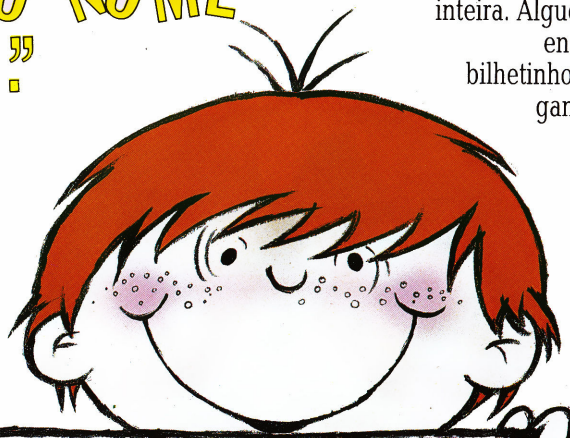
Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

"QUEM QUER GANHAR UMA CALOI PÕE O NOME AQUI."

Recorte este bilhetinho e entregue para o papai. Se ele disfarçar e fingir que não viu, passe num revendedor Caloi, pegue mais bilhetinhos e espalhe pela casa inteira. Alguém vai acabar encontrando um bilhetinho seu e aí você ganha a bicicleta Caloi que tanto quer.



Não esqueça a minha Caloi.

CALOIZINHO ☐

CECIZINHA ☐

CROSS ☐

LUMINAS

Faça um ☒ na bicicleta Caloi que você quer ganhar.

CALOI